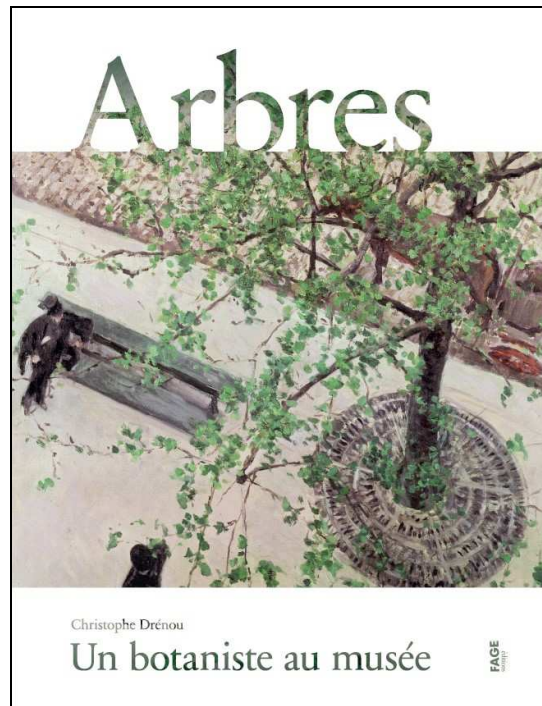


J'ai la très grande joie d'annoncer l'arrivée de mon dernier livre :

« ARBRES, un BOTANISTE au MUSÉE »

J'aime les arbres. Ce qui m'a toujours poussé à les connaître et les défendre, c'est leur beauté. Elle est une force et une source inépuisable de motivations. Pour moi, les arbres sont des œuvres d'art, à la différence près qu'ils ne sont pas signés. Les pratiques portant atteinte à leur harmonie me désolent. Qui accepterait de voir saccager La Joconde, lacérer Les tournesols de Van Gogh ou barbouiller un Renoir ?



Certes, la beauté est subjective, mais quand on se réfère aux plus grands peintres en naviguant entre les mouvements artistiques, les nationalités et les époques, on s'aperçoit que les artistes se sont non seulement appliqués à représenter les arbres, mais ont sans cesse cherché à les penser, les comprendre et les sublimer. Les artistes troublent notre perception du vivant, dérangent de temps en temps, mais expriment toujours un aspect de la réalité végétale. Ils ont même parfois précédé les chercheurs en ouvrant la voie à de nouvelles recherches scientifiques.

Je vous rassure, ce nouvel ouvrage n'est pas technique. C'est un beau livre relié présentant plus de 80 œuvres. Chaque tableau montre un arbre, entier ou partiel, réel ou imaginé, figuratif ou suggéré, mais toujours chargé d'émotions et de sens. Commencé il y a 8 ans, ce livre m'a conduit à visiter les plus grands musées de peinture du monde (Paris, Amsterdam, Berlin, Londres, New-York, Venise, Barcelone, Belgique, etc.). Je l'ai écrit avec passion.

Parution le 4 octobre 2018 aux éditions Fage

Ne pas hésiter à partager. Merci !

Christophe Drénou